

„Leben heisst, immer wieder anfangen,
auf neue Ziele zugehen,
nicht aufgeben.“

GUTE TAGE

Ein Film von Urs Graf

MONTAGS UM SIEBEN
LUNDI A SEPT HEURES
5. 2. 2018 19H 

MIT CRISTINA FESSLER · BORIS MLOSCH · RENATE FLURY · DANIEL PESTEL UND SCHANG HUTTER

COLOR GRADING PAUL AVONDET, ANDROMEDA · TONMISCHUNG CHRISTIAN BEUSCH, MAGNETIX · SPRACHER YVES RAEGER · MUSIK HOWARD SKEMPTON · PRODUKTION FILMKOLLEKTIV ZÜRICH, MARIANNE BUCHER
UNTERSTÜTZT DURCH BUNDESAMT FÜR KULTUR BAK, LOTTERIEFONDS KANTON SOLOTHURN, KULTURFONDS SUISSIMAGE, SRG SSR SUCCÈS PASSAGE ANTENNE, LOTTERIEFONDS KANTON THURGAU, ERNST GÖHNER STIFTUNG, UBS KULTURSTIFTUNG, MBF FOUNDATION, STADT USTER

FILMKOLLEKTIV



U Kultur



SRG SSR

Thurgau

www.filmkollektiv.ch

www.loknaw.ch

ERNST GÖHNER

UBS

MBF

uster

LOOK NOW



montags um 7 – lundi à 7 heures

Atelier PIAMARIA Rue de la Source 3 | 2502 Biel/Bienne
info@montagsumsieben.ch | www.montagsumsieben.ch

'Ich tanze, ich tanze

In ironischem Glanze⁴ (Arendt)

MONTAGS UM SIEBEN hat sich inspirieren lassen vom Totentanz. Die Kunstreihe nähert sich im Programm 2018 an sechs Abenden diesem Thema. Der siebte Abend wartet mit einem Spezialkonzert auf.

Le programme 2018 de MONTAGS UM SIEBEN s'inspire du motif de la 'danse des morts'. Ainsi six soirées seront de près ou de loin consacrées à ce thème. La septième soirée sera réservée à un concert spécial.

Montag Lundi 5. 2. 2018 19h Atelier PiaMaria

GUTE TAGE Film von **Urs Graf** (Buch, Regie, Kamera, Ton, Schnitt)

Protagonisten **Cristina Fessler, Boris Mlosch, Renate Flury,
Daniel Pestel, Schang Hutter**

Produktion **Filmkollektiv Zürich Marianne Bucher**

Cristina Fessler, Boris Mlosch, Renate Flury, Daniel Pestel und Schang Hutter haben einen Neuanfang hinter sich. Die fünf Kunstschaaffenden hatten nach schweren Erkrankungen die persönlichen Formen des Ausdrucks aufgeben müssen, und es ist beeindruckend, wie sie trotz der zunehmenden Schwierigkeiten immer wieder nach anderen Möglichkeiten suchen und zu neuen Formen des künstlerischen Ausdrucks finden.

'Gute Tage' ist ein Film, der Menschen ermutigt, den beunruhigenden Gedanken zuzulassen, dass wir verlieren könnten, was uns ein selbstverständlicher Eckpfeiler unserer Identität ist – sei es im Beruf, in einer Beziehung, durch Unfall, Krankheit oder Alter – und dass es möglich ist, unserer Existenz auf eine ganz andere, vielleicht nicht vorstellbare Weise wieder einen Sinn zu geben.

Urs Graf zeigt uns in seinem Film 'Gute Tage' eine das ganze Leben umfassende Botschaft. In ergreifenden Worten und berührenden Bildern bringen die vorgestellten Menschen uns dies nahe.

Beitrag/Collecte –

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel/Bienne und dem Kanton Bern
Avec l'aimable soutien de la ville de Bienne et du Canton de Berne

5. 3. 2018 Nächstes MONTAGS UM SIEBEN Prochaine soirée