

MONTAGS UM SIEBEN

LUNDI A SEPT HEURES

3. 12. 2018 19H

Duo Synthesis

Raphael Christen Marimbaphon und Thomas Rüedi Euphonium



Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source 3
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch www.montagsumsieben.ch



montags um 7 - lundi à 7 heures

Atelier PIAMARIA

Rue de la Source 3 | 2502 Biel/Bienne

info@montagsumsieben.ch | www.montagsumsieben.ch

LUNDI A SEPT HEURES vous invite pour la prochaine soirée
Wir laden Sie herzlich ein zum nächsten Abend von MONTAGS UM SIEBEN
www.montagsumsieben.ch

Montag Lundi 3.12. 2018 19h Atelier PiaMaria

Duo Synthesis Raphael Christen Marimbaphon, Thomas Rüedi Euphonium

Das Duo Synthesis mit Raphael Christen, Marimbaphon, und Thomas Rüedi, Euphonium, zählt zu den Besten seines Fachs. Im Ensemble Synthesis gelingt ihnen Unerhörtes: die Verbindung zweier spezieller Solo-Instrumente zu einem schlüssigen Ganzen. Die beiden Musiker setzen auf den Gesamtklang, in welchem die beiden Instrumente miteinander verschmelzen. Ausgehend von der Komposition „Totentanz“ des Zuger Komponisten und Pianisten Carl Rütli lädt MONTAGS UM SIEBEN das Duo Synthesis zu einem Konzertabend ein.

En se basant sur l'œuvre « Totentanz » du compositeur et pianiste zougais Carl Rütli le concert de ce lundi présentera le duo Synthesis avec Raphael Christen et Thomas Rüedi et leurs instruments, le marimba et l'euphonium. Le Duo Synthesis compte parmi les meilleurs dans son domaine. L'ensemble réussit parfaitement à maîtriser la disparité de ces deux instruments très particuliers, l'unité de la sonorité se réalisant d'une façon surprenante. Voici le programme que les musiciens vont nous proposer en se basant sur l'œuvre de Carl Rütli:

Trad. «Bless The Lord»

Carl Rütli «Totentanz» für Marimba & Euphonium

Nicolo Paganini «Cantabile»

Fritz Voegelin «Vom hohen und grausamen Berg»

Xavier Denis «Batipopo»

Akira Yuyama «Divertimento»

Jovan Živkovic «Srpska igra»

Lars Holm «Gankino Horo»

John Stevens «Benediction»

Beitrag/Collecte –

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel/Bienne und dem Kanton Bern

Avec l'aimable soutien de la ville de Bienne et du Canton de Berne