

MONTAGS UM SIEBEN
LUNDI A SEPT HEURES
6. 11. 2017 19H

« spinet 2016 »



Solo Christoph Schiller

Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source 3
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch
www.montagsumsieben.ch

MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

LUNDI A SEPT HEURES vous invite le premier lundi du mois à des rencontres dans un cadre spécifique.

MONTAGS UM SIEBEN lädt ein zu Begegnung an Ort. www.montagsumsieben.ch

Montag Lundi 6. 11. 2017 19h Atelier PiaMaria Quellgasse 3, rue de la Source 2502 Biel Bienne

« spinet 2016 » Solo Christoph Schiller

"Spinettstück" (2016)

"Baumschule" (2016)

aus "die Schachtel" (2012/13)

Die drei Spinettstücke wurden 2017 als CD bei der Edition Wandelweiser veröffentlicht. Das "Spinettstück" besteht aus einer Abfolge von einfachen Materialien, Intervallen, Obertönen und spinettspezifischen Klangmischungen, die sich im Juli 2016 in tagebuchartigen Aufzeichnungen angesammelt hatten. Das zweite Stück "Baumschule" ist eine Weiterentwicklung einer solchen Aufzeichnung zu einer Art Variationsserie über Intervalle innerhalb eines sehr begrenzten Tonumfangs. Ein kurzes drittes Stück ist aus dem umfangreichen Werkkomplex "die Schachtel" von 2012/13.

Christoph Schiller wurde 1963 in Stuttgart geboren. Er studierte an der Kunstakademie Stuttgart und der HfBK Hamburg Bildende Kunst, später in Basel bei Daniel Cholette Klavier und gleichzeitig Musiktheorie an der Freien Musikschule Basel. Der Flügel ist mittlerweile ganz vom Spinett verdrängt worden, für das er - ausgehend von den Inside-Techniken am Flügel - spezifische, eigene Spieltechniken entwickelt hat.

Les trois « Spinettstücke » ont été publiés en 2017 sous forme de CD par les éditions Wandelweiser. Le « Spinettstück » se compose d'une succession de matériaux simples, d'intervalles, d'harmoniques et d'une combinaison de sons typiques de l'épINETTE. Il s'agit d'une collection de notes qui ont été réunies dans un carnet en 2016. La deuxième œuvre « Baumschule » transforme cette idée en une série de variations sur les intervalles dans des limites restreintes de tessiture. Une troisième œuvre fait partie d'un ensemble intitulé « die Schachtel ».

Christoph Schiller est né en 1963 à St. Il a étudié les beaux-arts à la Kunstakademie Stuttgart et à la HfBK Hamburg Bildende Kunst et plus tard, à Bâle, le piano auprès de Daniel Cholette et la théorie de la musique à la 'Freien Musikschule Basel'. Au fur et à mesure, le piano à queue a été remplacé par l'épINETTE pour laquelle il a développé des techniques spécifiques.

Beitrag/Collecte –

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel/Bienne und dem Kanton Bern.

Avec l'aimable soutien de la ville de Bienne et du Canton de Berne

4. 12. 2017 Nächstes MONTAGS UM SIEBEN Prochaine soirée 'Trio DEMIERRE-DÖRNER-KOCHER'