

# MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES

13. 01. 2014 19H

**Dominik Blum (Zürich)**

spielt aus dem Wohltemperierten Klavier (Teil I)  
von Johann Sebastian Bach (1722)



Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source  
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch  
[www.montagsumsieben.ch](http://www.montagsumsieben.ch)



## MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

---

LUNDI A SEPT HEURES, vous invite chaque premier lundi du mois, à des rencontres dans un cadre spécifique.

MONTAGS UM SIEBEN lädt jeden ersten Montag des Monats ein zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. [www.montagsumsieben.ch](http://www.montagsumsieben.ch)

### **Montag Lundi 13. 01. 2014 19h Atelier PiaMaria Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne Dominik Blum, Klavier (Zürich) spielt:**

**J. S. Bach                    Präludien und Fugen (1722)**

**a-moll, d-moll, F-dur, B-dur, g-moll, Es-dur,  
As-dur, f-moll, b-moll, Cis-dur, Fis-dur, h-moll.**

**U. P. Schneider        Augenhöhe (1982)**

**Uraufführung**

Dominik Blum, Meisterschüler von Urs Peter Schneider, ist Pianist, Organist, Analogelektroniker, Hammondorgelspieler.

Neben der Pflege von bekannten internationalen und Schweizer Avantgardisten ( S. Hayden, D. Dramm, O. Diener, K. Stockhausen, L. Nono, L. Berio, J. Cage, U. P. Schneider, F. Profos, R. Irman u.a.) gründet er 1995 das Steamboat Switzerland, mit dem er freie Improvisationen und spartenübergreifende Projekte auf höchstem Niveau realisiert. Blum ist Spezialist für Schönberg, Berg, Webern, Debussy, Scriabin, Hauer und hat sich (wie Urs Peter Schneider) für die Entdeckung des grossen Schweizer Avantgardisten Hermann Meier eingesetzt. Zahlreiche Schallplatten und CD's, internationale Karriere, mehrere Preise. Sein Bachspiel zeichnet sich durch grosse technische Überlegenheit, Spielfreude und notwendige Radikalität aus.

Eine Veranstaltung zum 75. Geburtstag von Urs Peter Schneider; der 2. Teil findet am 03. 02. 2014 19h am selben Ort statt.

**Beitrag/Collecte –**

**Nächstes MONTAGS UM SIEBEN 03. 02. 2014 date suivante mit**

**Urs Peter Schneider (aus dem Wohltemperierten Klavier (J. S. Bach) Teil II**