

# MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES 30.06.2014 19H

“Wieso machen wir immer noch Compact Discs?”

Ein Austausch unter Optimisten mit:

**Peter Streiff**

**Fabio Oehrli**

**Urs Peter Schneider**

**Antoine Beuger**

**Michael Bühlmann**

**Marc Kilchenmann**

*Komponist*

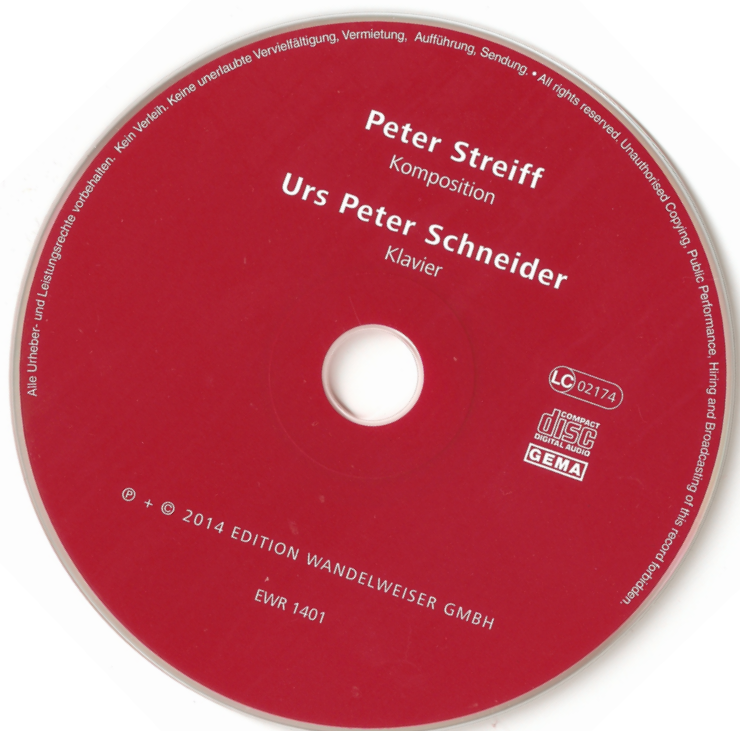
*Tonmeister, Produzent “Cubus Records Bern”*

*Pianist, Komponist*

*Flötist, Produzent “Wandelweiser Records”*

*Akustiker, Tonmeister*

*Musiker, Herausgeber “aart verlag Zürich”*



**Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source  
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch  
www.montagsumsieben.ch**



## **MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES**

---

LUNDI A SEPT HEURES, vous invite à des rencontres dans un cadre spécifique.  
MONTAGS UM SIEBEN lädt ein zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen.  
[www.montagsumsieben.ch](http://www.montagsumsieben.ch)

Montag Lundi **30. 06.** 2014 19h Atelier PiaMaria  
Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne

### **“Wieso machen wir immer noch Compact Discs?“**

Das Wort CD-Taufe können wir bald nicht mehr hören, deshalb hier eine etwas andere Weise, damit umzugehen.

In diesem Jahr erscheinen drei grosse CD-Produktionen mit Werken von Peter Streiff und Urs Peter Schneider, zwei bei Antoine Beuger (“Wandelweiser Records“) und eine 3-CD bei Fabio Oehrli (“Cubus Records“). Diese beiden non profit Unternehmen, in D bzw. CH, sind ausschliesslich an neuester Musik interessiert, mit internationalem Verteilernetz und also für Komponisten der sperrigen Art wichtig.

Mitbeteiligt sind nicht nur die erwähnten Personen, sondern auch der Verleger Marc Kilchenmann (“aart verlag Zürich“), der das Gesamtwerk der beiden Komponisten herausgibt, und Michael Bühlmann (“AEU Acoustics AG Bern), der seit Jahrzehnten als genialer Tonmeister mit unzähligen Interpreten und Komponisten gearbeitet hat.

Diese sechs Persönlichkeiten werden uns, auf je individuelle Weise, einiges Spannende vermitteln.

Ueber die Hintergründe des Komponierens und Produzierens von Tonträgern weiss ein Publikum, das zwar an Neuer Musik interessiert ist, nur wenig, und so nehmen wir die Gelegenheit wahr, nicht nur die fertige, vorliegende Musik vorzustellen, sondern auch die künstlerischen, tontechnischen, finanziellen Hintergründe zu beleuchten.

*Beitrag/Collecte / Sie unterstützen damit, vous apportez ainsi votre soutien aux „MONTAGS UM SIEBEN“. Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel/Bienne, dem Kanton Bern.*