

MONTAGS UM SIEBEN
LUNDI A SEPT HEURES
6. 2. 2017 19H

**Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin
mit John Butcher**



**John Butcher, Saxophone
Harald Kimmig, Violine,
Daniel Studer, Kontrabass
Alfred Zimmerlin, Violoncello**

Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source 3
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch
www.montagsumsieben.ch

MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

LUNDI A SEPT HEURES vous invite le premier lundi du mois à des rencontres dans un cadre spécifique.

MONTAGS UM SIEBEN lädt ein zu Begegnung an Ort. www.montagsumsieben.ch

Montag Lundi 6. 2. 2017 19h Atelier PiaMaria Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne

**Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin mit John Butcher
John Butcher, Saxophone; Harald Kimmig, Violine; Daniel Studer,
Kontrabass; Alfred Zimmerlin, Violoncello**

... radikal einfallsreiche Musik wurde präsentiert dank dem Saxophonisten John Butcher und dem Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin. Die in diesem Konzert gezeigte Virtuosität und Subtilität waren, offen gesagt, schlicht erstaunlich und evozierten immer wieder die Frage: "Wie sind wir nun hierher gelangt?" – dies dank der unglaublich organischen Art und Weise, mit der die Musiker musikalische Klänge und Materialien sanft massierten und manövrierten. Auch wenn man dem momentanen Geschehen bewusst Schritt für Schritt zu folgen versuchte, war es schwierig festzulegen, wo genau die Dinge anfangen, sich zu verändern und weiterzuentwickeln. Hegte jemand noch Zweifel an der Echtheit improvisierter im Gegensatz zu prä-komponierter Musik, sie verflögen augenblicklich. Es war ein wahrhaftes Privileg, diese vier Musiker zu erleben, die mit solch kompletter Meisterschaft ihrer Instrumente äusserste technische und kompositorische Reife an den Tag legten, all dies gepaart mit allgegenwärtiger Spielfreude...

Simon Cummings, Huddersfield Contemporary Music Festival 2016

Les grands spécialistes de l'improvisation musicale John Butcher (saxophone), Harald Kimmig (violin), Daniel Studer (basse) et Alfred Zimmerlin (violoncelle) inaugurent la saison 2017 de MONTAGS UM SIEBEN / LUNDI A SEPT HEURES.

Moments forts de la création spontanée d'œuvres impossibles d'être reproduites : Voyage intemporel qui, à chaque escale, rend l'auditeur plus curieux de savoir quelle sera l'étape suivante. La formation germano-suisse crée avec John Butcher quasiment un méta-instrument. Les lignes mélodiques très subtiles des violons et des violoncelles s'entrelacent avec le saxophone soprano bourdonnant, le pizzicato de la basse s'associe au ténor crépitant. John Butcher s'intègre avec brio à la sonorité de l'ensemble et obtient au moyen de ses instruments à vent en bois des sons qui intriguent le public car celui-ci ne sait plus par moments lequel de ces instruments a produit tel ou tel son. Preuve que la coopération spontanée de ces musiciens fonctionne à merveille.

Beitrag/Collecte –

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel/Bienne und dem Kanton Bern.

Dieses Konzert steht im Zusammenhang mit einer Konzerttournee, siehe: www.kimmig-studer-zimmerlin.ch; die weitere Tournee wird unterstützt von: Ernst Göhner Stiftung, Fondation Nicati - de Luze, Fondation SUISA, Pro Helvetia, C. + A. Kupper Stiftung, Schweizerische Interpretienstiftung SIS

Nächstes MONTAGS UM SIEBEN

27. 3. 2017 date suivante mit dem Trio Hübsch – Martel - Zoubek